

◆ 경연종목 / 일시 / 장소

부 문		종목명	초등부	중등부	고등부	일시/장소
음 악	한국음악 성악	독 창	○	○	○	온라인 운영 (접수 기간내 신청서와 함께 영상제출)
	한국음악 기악	독 주	○	○	○	
		합 주	○	○	○	
	대중음악	밴 드	○ (시대회만 운영)	○	○	
		개인(가요)	○ (시대회만 운영)	○	○	
	서양음악	성 악 합 창	○	○	○	
		기 악 독 주	○	○	○	
	무 용	독 무	한 국 무 용	○	○	
발 레			○	○	○	
현 대 무 용			○	○	○	
군 무		한 국 무 용 (탈춤포함)	○	○	○	
		발 레	○	○	○	
		현 대 무 용	○	○	○	
댄 스		댄 스	○ (시대회만 운영)	○	○	
사물놀이	사 물 놀 이 (앞 은 반)	○	○	○		
	농 악 (선 반)	○	○	○		
문 학	시	○	○	○	2021.07.31.(토) 13:00~16:00 수련관, 구리시청 강당	
	산 문	○	○	○		

※ 각 종목 최우수상 수상팀은 10/11(월)~10/15(금) 경기도청소년종합예술제(본선) 참가-온라인경연

※ 밴드 · 가요 · 댄스 초등부의 경우 경기도청소년종합예술제 지침에 따라 경기도 대회는 운영하지 않습니다.

◆ 참가관련

- 참가대상 : 구리시 소재 초·중·고등학교에 재학 중인 초등학교 3학년~고등학교 3학년
 - * 학교 밖 청소년의 경우 위 교급에 해당하면 출전 가능
 - * 고등부 나이라도 검정고시, 조기입학으로 대학교 재학생은 출전 불가
 - * 연합팀의 경우 경기도 관내 학교 재학 또는 거주 중인 초·중·고등학생 출전 가능함. 단, 대표 청소년은 구리시 학교에 재학 또는 거주 중인 학생으로 해야 함
- 접수일정 및 경연일자

	접수일정	경연일자
문학(시, 산문)	2021.06.21.(월) ~ 07.24.(토)	2021.07.31.(토) 13:00~16:00
문학을 제외한 종목	2021.06.21.(월) ~ 07.31.(토)	8월 첫 주에 심사하여 결과발표

- 제출서류 : 참가신청서, 개인정보 제공 동의서, 영상파일&영상제출서약서(문학제외)
 - * 단체종목 : 단체사진(상체에 학교명과 이름 기재된 개별 이름표 부착), 참가자 명단
 - * 이 외 서류는 종목별 상이함
 - * 2021년도부터 참가신청서에 학교장 직인 없어도 됨

문학을 제외한 종목	수련관에서 촬영 *추천*	1. 2021.07.17.(토)까지 참가신청서와 개인정보 제공 동의서 제출 (종목에 따라 사용하는 MR있는 경우 MR제출) 2. 2021.07.24.(토) 팀별로 정해진 시간에 수련관에서 영상 촬영 (수련관 공연장 무대 & 전문 음향장비 & 밴드장비 사용 가능) 3. 영상파일&영상제출서약서 및 추가서류 2021.07.31.(토)까지 최종 제출
	개인적으로 촬영	접수 일정 동안 모든 제출서류를 준비하여 한 번에 제출
문학(시, 산문)		2021.07.24.(토)까지 제출

- 접수방법 : e-mail 접수
 - * e-mail : jsm@guriyouth.or.kr
 - * 메일제목 : 교급-종목-이름(팀명) (예시. 중등부-한국무용 독무-홍길동)
 - * 메일 발송 후 수련관에 유선 연락. 연락 없이 누락된 경우 접수 불가
- 문 의 : 031)553-7101 (내선 2) 청소년활동팀 조성민

◆ 코로나19에 따른 안전 운영 방안

- 참가자 및 운영진 전원 발열체크 및 KF94마스크 착용. (단, 관악기 연주자는 제외)
- 손소독제, 알코올솜, 비말방지가림막을 필요장소에 상시 비치 및 담당자 배정하여 모든 참가자가 안전에 철저히 할 수 있도록 함
- 일회용 마이크 위생 커버를 사용해 타인의 비말 차단, 사용한 마이크는 즉시 위생커버 교체 및 소독 (본인이 사용한 마이크 위생 커버는 본인이 제거)
- 수련관에서 영상을 촬영하는 팀은 각 팀당 해당 시간 배정하여 팀 간의 동선이 겹치지 않도록 사전 안내 및 입·출입 담당자 배정 운영
- 시, 산문의 경우 ‘사회적 거리두기’를 위해 여러 공간 활용, 비말차단 가림막 설치
- 수련관 공연장 및 오프라인 경연이 진행되는 모든 장소 사용 전·후 전체 소독 등

◆ 동영상 촬영방법 및 유의사항

- 촬영장소 : 구리시청소년수련관, 학교, 학원 등 공연장 및 연습실 가능
 - * 수련관 촬영을 추천함(2021.07.24.토)
 - ↳ 청소년수련관 공연장에서 무대 & 전문 음향장비 & 밴드장비 사용 가능
 - ↳ 밴드장비 1세트 세팅(기타앰프2개, 베이스앰프1개, 드럼1세트, 건반1개, 마이크 등)
 - ↳ 전문업체에서 촬영해줌
 - ↳ 촬영순서는 수련관에서 1팀씩 배정하여 다른 팀과 대면하지 않도록 조정
- 촬영방법 : 카메라, 휴대폰 등을 이용한 영상 촬영
 - * 복장과 소품을 갖춘 편집이 없는 원 타임 풀 샷 영상
 - : 참가자별 학교명과 이름이 기재된 이름표 부착
 - * 복부에 B5 또는 A4사이즈 이름표 부착
 - * 학교명과 이름이 명확히 보이도록 부착
 - * 영상 및 제출사진에서 이름표 확인 안 될 경우 재촬영 요청 할 수 있음
 - : 개인종목 - 참가자 전신이 나오도록 촬영
 - : 단체종목 - 공연 시 참가자 전원이 나오는 풀샷 촬영
 - * 서양음악 성악 합창의 경우 반주자/지휘자, 탈춤의 경우 악사 포함 전원이 화면에 나와야 함
 - * 영상, 사진 촬영 시 전원 마스크 착용(단, 관악기 연주자는 제외)
 - * 마스크 미착용 시 총점에서 3점 감점
- 촬영시간 : 종목별 규정에 따른 시간
- 영상접수 : 동영상 재생 여부 확인 후 (확장자 MP4, MOV, AVI 등) 제출서류와 함께 e-mail 접수
 - : 단체종목의 경우 참가인원 얼굴과 이름표 확인이 가능한 단체사진 제출
- 영상심사 항목 : 종목별 규정에 따른 심의

◆ 서양음악 기악독주 출전 악기 참고

오케스트라 악기구성

	타악기류		튜바
피아노	호른	트럼펫 / 트럼본	더블베이스
	클라리넷	바순	
	피콜로 / 플루트	오보에	
하프	제2 바이올린	비올라	
	제1 바이올린	지휘자	첼로

◆ 경연종목별 세부요강

*모든 종목은 소요시간 초과시 총점에서 5점 감점

분야	종목	참가기준	유의사항
음악	한국음악 (성악독창)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡 ○ 시조, 정가, 판소리, 민요 ○ 심사항목: 무대매너, 음정박자, 표현력, 예술성	○ 소요시간 : 3분 이내 ○ 창작곡 및 전래동요는 국악기를 사용한 곡만 가능 ○ 국악기 외 양악기 사용불가 / 사용 시 시상에서 제외 ○ 고수: 필요한 경우 참가자가 동행(청소년이 아니어도 됨)
	한국음악 (기악독주)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡 ○ 현악기, 관악기만 출전가능 ○ 심사항목: 무대매너, 작품성, 표현력, 예술성	○ 소요시간 : 3분 이내 ○ 리믹스, 모음곡 불가 ○ 국악기 외 양악기 사용불가 / 사용 시 시상에서 제외 ○ 고수: 필요한 경우 참가자가 동행(청소년이 아니어도 됨)
	한국음악 (기악합주)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡 ○ 줄울림악기(현악기), 공기울림악기(관악기), 몸울림악기, 막울림악기(타악기) 출전가능 ○ 심사항목: 무대매너, 작품성, 표현력, 예술성	○ 소요시간 : 5분 이내 ○ 리믹스, 모음곡 불가 / 대취타 가능 ○ 국악기 외 양악기 사용불가 / 사용 시 시상에서 제외 ○ 고수: 필요한 경우 참가자가 동행(청소년이 아니어도 됨) 지도교사의 지휘 및 고수 가능 ○ 단소 제주 : 15명 이상 ○ 가야금 제주 및 병창 : 7명 이상
	대중음악 밴드	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡 ○ 심사항목: 보컬, 연주&양상블	○ 소요시간 : 5분 이내 ○ 참가인원 : 3명 이상 10명 이내(드럼, 보컬 필수) ○ 모음곡(메들리), 연주곡 불가 ○ 주최측에서 기본악기만 세팅 (드럼1세트, 기타앰프2, 베이스앰프1, 건반1) ○ 총악보(보컬용) 파일 제출 / 편곡한 경우 편곡 된 악보 (미제출 시 총점에서 3점 감점)
	대중음악 개인(가요)	○ 초, 중, 고등부 ○ 국내가요 1곡 ○ 심사항목: 음악표현, 음정, 리듬, 가창력, 가사전달	○ 소요시간 : 5분 이내 ○ 리믹스, 모음곡, 연주곡 불가 ○ 창작곡의 경우 악보파일 제출 ○ MR 사용 시 립싱크일 경우 시상에서 제외 ○ 장단 및 박자를 나타내는 비트박스만으로 출전불가
	서양음악 (성악합창)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡 ○ 심사항목: 음악표현, 음정, 발성, 가사전달, 양상블	○ 소요시간 : 5분 이내 ○ 참가인원 : 20명 이상 60명 이내(반주자, 지휘자 포함) ○ 입장곡, 퇴장곡은 부르지 않음 ○ 주 반주는 피아노 ○ 지도교사의 지휘 및 반주 가능(참가신청서 명단에 넣기) ○ 총악보 파일 제출(권고)
	서양음악 (기악독주)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡 ○ 피아노, 관악기, 현악기 중 오케스트라 참여 악기만 참가 가능 (3페이지 오케스트라 악기 참고) ○ 심사항목: 예술성, 테크닉, 연주자세	○ 소요시간 : 5분 이내 ○ 리믹스, 모음곡 불가 ○ 반주자가 필요한 경우 참가자가 섭외 ○ 반주용 MR 사용불가, 2중주 형식의 반주 불가 ○ 국악기 사용 시 시상에서 제외
무용	한국무용(독무)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡	○ 소요시간 : 3분 이내
	한국무용(군무) *탈춤포함	○ 장치 및 소품은 지도교사 및 보호자가 개별 설치 ○ 심사항목: 예술성, 표현성, 정확성	○ 소요시간 : 4분 이내(탈춤에 한하여 10분 이내) ○ 참가인원 : 3명 이상(탈춤은 3명~20명 이내, 악사포함)
	현대무용(독무)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡	○ 소요시간 : 2분 이내
	현대무용(군무)	○ 장치 및 소품은 지도교사 및 보호자가 개별 설치 ○ 심사항목: 예술성, 표현성, 정확성	○ 소요시간 : 4분 이내 ○ 참가인원 : 3명 이상
	발레(독무)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡	○ 소요시간 : 3분 이내
	발레(군무)	○ 장치 및 소품은 지도교사 및 보호자가 개별 설치 ○ 심사항목: 표현성, 테크닉	○ 소요시간 : 4분 이내 ○ 참가인원 : 3명 이상
사물	댄스	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡 ○ 심사항목: 표현력, 정확성, 구성력	○ 소요시간 : 5분 이내 ○ 참가인원 : 3명 이상 12명 이내 (댄스스포츠의 경우 2인 가능) ○ 댄스스포츠, 잼즈, 뽀리, 창작댄스, 힙합, B-boy 가능
	사물놀이 (얇은반)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡 ○ 심사항목: 예술성, 구성, 팀웍, 의상 및 태도	○ 소요시간 : 10분 이내 ○ 참가인원 : 4명 이상 20명 이내 ○ 모듬북 가능 / 설치구 출전불가
문학	농악 (선반)	○ 초, 중, 고등부 ○ 자유곡 1곡 ○ 심사항목: 예술성, 구성 팀웍, 의상 및 태도	○ 소요시간 : 20분 이내 ○ 참가인원 : 4명 이상 40명 이내(기수포함) ○ 모듬북, 설치구 출전불가
	시	○ 초등부 : 동시 ○ 중등부 : 시 ○ 고등부 : 시(시조포함) ○ 심사항목: 창의력, 사고력, 표현력	○ 소요시간 : 3시간 이내 ○ 주제 당일 발표 ○ A4 2장 이내(원고지 5매 이내) ○ 필기구 개인 준비
	산문	○ 초, 중, 고등부 ○ 심사항목: 창의력, 사고력, 표현력	○ 소요시간 : 3시간 이내 ○ 주제 당일 발표 ○ A4 5장 이내(원고지 15매 이내) ○ 필기구 개인 준비

◆ 종목별 시상계획

구분	합계	최우수상				우수상				장려상				
		계	초	중	고	계	초	중	고	계	초	중	고	
합계	162	54	18	18	18	54	18	18	18	54	18	18	18	
음악	한국음악 성악독창	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	한국음악 기악독주	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	대중음악 개인-가요	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	한국음악 기악합주	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	대중음악 밴드	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	서양음악 성악합창	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	서양음악 기악독주	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
무용	한국무용 독무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	현대무용 독무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	발레 독무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	한국무용 군무 (탈춤포함)	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	현대무용 군무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	발레 군무	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	댄스	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
사물 놀이	사물놀이 (얇은반)	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	농악 (선반)	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
문학	시	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1
	산문	9	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1

* 시상내역은 종목별 참가팀의 수에 따라 축소될 수 있음

* 장려상의 경우 심사결과에 따라 2팀 이상 될 수 있음